



REFLEKTIVNÍ DENÍK



MAJITEL:

PŘEDMĚT:

Reflexe asistentké praxe

(XS220)



Harry se posadil a upnul oči na kamennou mísu. Látka v ní opět nabyla svoji původní, stříbřitě bílou podobu a pod jeho pohledem vířila a vlnila se.

"Co je to?" zeptal se Harry rozechvělým hlasem.

"Tohle? Říká se tomu Myslánka," řekl Brumbál. "Občas zjišťuji - a určitě ten pocit znáš také - že mám hlavu k prasknutí naplněnou myšlenkami a vzpomínkami."

"Aha," hlesl Harry, neboť popravdě řečeno nemohl tvrdit, že by takový pocit někdy měl.

"V takových chvílích," vysvětloval Brumbál a ukázal mu na kamennou mísu, "používám Myslánku. Prostě si odsaješ z hlavy přebytečné myšlenky, vyliješ je do mísy a můžeš si je v klidu prohlédnout. Navíc je v téhle podobě snazší postřehnout, co mají společného a jak souvisejí, rozumíš?"

ZÁVAZEK:



JAKÉ JSOU CÍLE POUŽÍVÁNÍ DENÍKU:

Chtěli bychom, aby ti práce s reflektivním deníkem:

1. Připomínala zamyslet se nad svou hodinou (reflexe).
2. Dávala prostor pro psaní si poznámek pro práci v semináři.
3. Pomáhala uvědomit si, co všechno patří k roli učitele.
4. Umožňovala sledovat tvůj vlastní pokrok.



JAK POUŽÍVAT REFLEKTIVNÍ DENÍK:

Reflektivní deník používej pravidelně. Po každém náslechu i vlastní odvedené výuce si zapiš svoje myšlenky.

V další části deníku máš nachystaných šest dvoustránek. Na každé z nich je několik nabídnutých otázek, které tě mohou navést na tvoje reflektivní zamyšlení. Pro úspěšné absolvování předmětu je třeba napsat alespoň 4 reflektivní zápisy.

Tvoje asistentská praxe sestává z řady zážitků. Které z nich doporučujeme primárně reflektovat:

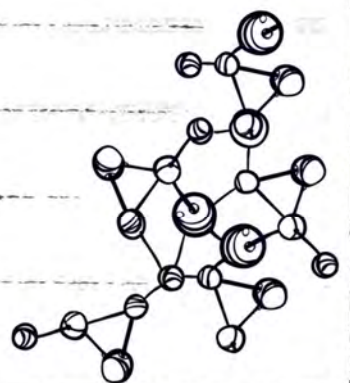
- a) Vlastní vyučovací hodinu odučenou v rámci praxe.
- b) Vlastní mikrovýstup odučený v rámci praxe.
- c) Náslech u provázejícího učitele a jeho rozbor.

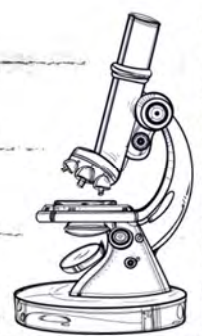


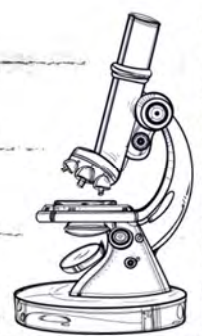




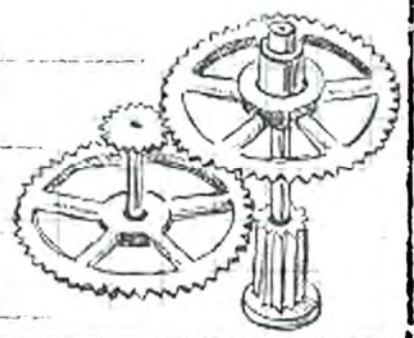












REFLEKTIVNÍ ZÁPIS č. 10:

Při psaní vašeho zápisu se můžete nechat vést následujícími otázkami:

- 1) Jaká pro mě hodina byla?
- 2) Jaká podle mě byla hodina pro studenty?
- 3) Co se mi povedlo?
- 4) Co můžu příště udělat jinak?

© 2010 M. J. L. & A. L. L. & A. L. L.

